



Oeuvre en réalité augmentée *Alfaloop* - Exposition *Big Torrent* sur les berges du Rhône - Co-production EDIS, 2019 - Photo EDIS

FONDS DE DOTATION EDIS (AVIGNON) **ART, SCIENCE ET TECHNOLOGIES**

2012-2022

**10 ans d'engagement
au service de la création artistique
et de l'accessibilité culturelle**

EDIS CÉLÈBRE SES 10 ANS – En 2012, Régis Roquette décide de consacrer sa fortune personnelle à une œuvre d'intérêt général : il crée le Fonds de dotation EDIS et en dessine la mission, celle de soutenir la création artistique et l'accessibilité culturelle, en particulier dans le champ art, science et technologies. C'est dans ce même état d'esprit qu'il acquiert en 2017 le Grenier à sel, lieu patrimonial emblématique de la ville d'Avignon, pour y installer ses activités : programmation arts visuels et spectacle vivant, développements d'ateliers jeune public, accueil d'artistes en résidence...

RÉGIS ROQUETTE MÉCÈNE ET PHILANTHROPE



Régis Roquette est un héritier de l'entreprise familiale Roquette, créée en 1933 dans le Nord de la France par son grand-père et aujourd'hui leader mondial des ingrédients d'origine végétale pour l'agroalimentaire et la pharmacie. Il a fait le choix de consacrer sa fortune personnelle au soutien à l'art contemporain, à travers

la création d'EDIS en 2012 et le rachat du Grenier à sel en 2017. Fidèle à l'esprit originel du mécénat en France, Régis Roquette agit par pure philanthropie et avec une très grande générosité. Discret et plaçant une confiance totale en son équipe, il suit malgré tout de près l'activité d'EDIS et vient régulièrement au Grenier à sel échanger avec les artistes et guetter les réactions des visiteurs.

10 ANS : COUP DE PROJECTEUR EN SEPTEMBRE 2022

Les artistes ont toujours été une source d'implication et d'inspiration pour le Fonds de dotation et son fondateur Régis Roquette, philanthrope et homme de toutes les passions artistiques qui entretient avec nombres d'entre eux une relation complice. Au-delà de l'approche artistique, la dimension humaine est assurément une composante de ce lien quasi primordial. Elle traverse et imprègne les engagements d'EDIS, conscient que les artistes ont un rôle cardinal à jouer pour une orientation plus humaniste de la société.

EDIS EN CHIFFRES ET FAITS MARQUANTS

3 M€ INVESTIS DEPUIS 2012, POUR LE SOUTIEN DIRECT À LA CRÉATION

50 PROJETS CRÉÉS OU SOUTENUS

9 ARTISTES ACCUEILLIS EN RÉSIDENCE

10 PROJETS DE MÉDIATION JEUNE PUBLIC INTÉGRALEMENT FINANCÉS

18 EXPOSITIONS PRODUITES OU CO-PRODUITES

100% DE FINANCEMENT PRIVÉ

1 MONUMENT HISTORIQUE RÉHABILITÉ PAR JEAN-MICHEL WILMOTTE

C'est pour cette raison qu'EDIS a choisi de célébrer ses 10 ans en mettant à l'honneur les jeunes artistes soutenus ces dernières années, à travers une programmation de films prévue au Grenier à sel du 16 au 24 septembre :

- Des films d'animation, réalisés par des étudiants de l'École des Nouvelles Images à laquelle EDIS a apporté son soutien en 2017;

- Des films distingués par le prix Emergences de la SCAM, doté par EDIS et le CentQuatre et qui récompense chaque année un étudiant en fin d'études audiovisuelles ou artistiques pour son film de fin d'études assorti d'un projet de résidence.

>>> CONCEPTION ET PRODUCTION D'EXPOSITIONS



Vers une architecture de lumière - 2015

Exposition à la Chartreuse de Villeneuve-lez-Avignon, avec plusieurs grands noms de la création contemporaine (Elias Crespin, Olivier Ratsi, Félicie d'Estienne d'Orves...)

Photo : Untitled © Jeongmoon



Hortus 2.0 Acte 1 - 2017

Exposition dans trois institutions avignonnaises : la Collection Lambert, le Musée Angladon et le Musée Vouland

Photo © Hicham Berrada



Planète Laboratoire - 2018

Exposition inaugurale du Grenier à sel, 1^{ère} exposition monographique en France consacrée au duo HeHe

Photo : Fleur de Lys - HeHe © Jérôme Taub



Lumière Espace Temps - 2021

Exposition réunissant 13 artistes en hommage à Nicolas Schöffer - Avec la Galerie Denise René (Paris)

Photo : Lampe ciel - Adrien Lucca © Grégoire Edouard

>>> SOUTIEN À DES PARTENAIRES CULTURELS



MARSEILLE PROVENCE 2013

Soutien au festival Chroniques des mondes possibles

Photo : Tropique © Etienne Rey

>>> SOUTIEN AUX ARTISTES



Accueil en résidence de Julie Desmet Weaver pour L'Ecume des jours XR - 2019

Expérience interactive soutenue par La Cohérie Boris Vian et présentée au Festival d'Avignon

Photo © Alain Lagarde

>>> FINANCEMENT DE DISPOSITIFS DE MÉDIATION CULTURELLE



Production de l'oeuvre « I will sleep when I'm dead », de Jeanne Susplugas - 2020

Oeuvre en réalité virtuelle
Projet lauréat de la bourse Orange XR

Photo © Grégoire Edouard



BERLIOZ TRIP AR - 2022

Projet en réalité augmentée, mené avec l'Orchestre national Avignon Provence, pour développer la curiosité pour la musique classique auprès des collégiens

Photo © EDIS



Fondation Vasarely - 2016

Soutien pour la réalisation de l'exposition Multiplicité, célébrant le 110^{ème} anniversaire de la naissance de Victor Vasarely

Photo © Fabrice Lepeltier