



AIRES NUMÉRIQUES #4

CIRQUE VR
THÉÂTRE AVEC MOTION CAPTURE
PERFORMANCE & RENCONTRES
7 - 24 juillet au Grenier à sel

FESTIVAL D'AVIGNON - LE GRENIER À SEL CULTIVE SA DIFFÉRENCE

Aires Numériques, c'est le nom donné à la programmation du Grenier à sel pendant le Festival d'Avignon, une programmation entièrement tournée vers les formes immersives et numériques dans le spectacle vivant, avec :

- Un spectacle de cirque augmenté, en réalité virtuelle
- Une pièce de théâtre mêlant comédiens et marionnettes numériques 3D
- Une lecture immersive et interactive avec IA
- Une comédie policière sur l'IA, écrite par 3 experts mondiaux de l'IA
- Les rencontres pro « Spectacle vivant / scènes numériques »

Le Grenier à sel continue d'explorer ainsi la réflexion sur nos usages des technologies et notre rapport au vivant, tout en défendant son exigence d'accessibilité (gratuité de certains événements) et de soutien à la création (mise à disposition gracieuse des salles, sans location).

LA PROGRAMMATION EN UN COUP D'OEIL

E.MOTION,
L'EXTRAORDINAIRE MÉTAMORPHOSE
Compagnie Underground Sugar

Création
Soutien CNC

Théâtre avec marionnettes numériques 3D - Après l'Ecume des Jours XR en 2021, la Compagnie Underground Sugar revient au Grenier à sel avec un spectacle poétique qui met en jeu un comédien équipé d'une combinaison de motion capture, pour animer en temps réel des marionnettes numériques 3D. Une prouesse technologique et esthétique pour raconter l'histoire d'une petite fille dont la passion pour les sciences va lui ouvrir les portes d'un monde nouveau, rempli d'émotions.

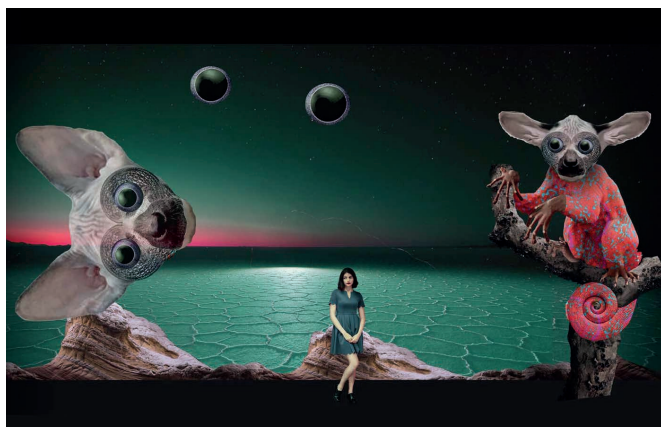
Du 7 au 23 juillet (relâches le 13 et le 20) à 18h30
Durée : 1h - à partir de 8 ans

THE ORDINARY CIRCUS GIRL
Compagnie Fheel Concepts

1ère à Avignon

Cirque augmenté en réalité virtuelle - La Compagnie Fheel Concepts développe un cirque hybride, en quête de nouvelles relations acteur - spectateur : mêlant réalité virtuelle et théâtre, *The Ordinary Circus Girl* est un spectacle dans lequel les comédiens accompagnent physiquement des spectateurs immergés virtuellement dans la peau d'un acrobate aérien. Une expérience sensorielle et participative qui nous plonge au cœur de l'univers onirique du cirque.

Du 16 au 24 juillet (relâche le 20), à 13h, 15h, 17h, 20h
Durée : 1h15 - à partir de 13 ans



E.MOTION © Alain Lagarde



TOCG © Alix Roques Genez

QUI A HACKÉ GAROUTZIA

Compagnie Atropos

Une comédie policière écrite par trois experts de l'IA - Laurence Devillers, Serge Abiteboul et Gilles Dowek sont trois informaticiens de renom, spécialistes de l'intelligence artificielle. Avec Garoutzia, du nom du chatbot domestique aux multiples vies, ils passent avec succès à l'écriture théâtrale, proposant une pièce qui ne manquera pas de nous interroger sur nos identités technologiques.

Les 15, 16 et 17 juillet à 21h30

Durée : 1h15 - à partir de 9 ans



QUI A HACKÉ GAROUTZIA © Atropos

Création

L'ÉLOQUENCE DES FLEURS

Underground Sugar et Mycellium Studio

Lecture immersive et interactive avec IA - Une performance gratuite, invitant le public à venir tester une machine créée par un jardinier passionné et technophile, pour communiquer avec le monde vivant. Et si les fleurs nous répondaient ?

Du 8 au 11 juillet à 15h45

Durée : 25 minutes - à partir de 10 ans



L'ÉLOQUENCE DES FLEURS © Mycellium Studio

Gratuit



MAIS AUSSI... SPECTACLE VIVANT & SCÈNES NUMÉRIQUES

Un parcours de réflexion et d'échanges sur la rencontre entre spectacle vivant et expériences numériques, à travers des table-rondes, spectacles et workshops.

Les 12 et 13 juillet au Grenier à sel - une co-organisation Grenier à sel, French Tech Grande Provence, Avignon Université Villa Créative et Dark Euphoria, dans le cadre du Festival d'Avignon et du Forum Entreprendre dans la Culture.

— INFOS PRATIQUES

Du 7 au 24 juillet 2023

Programme détaillé :

legrenierasel-avignon.fr

LE GRENIER À SEL

2 rue du Rempart Saint-Lazare

84000 Avignon

Tél. 04 32 74 05 31

accueil@legrenierasel-avignon.fr

LE GRENIER À SEL

Cette programmation est présentée au **Grenier à sel**, monument historique réhabilité par Jean-Michel Wilmotte et aujourd'hui dédié aux nouvelles formes d'expression artistiques, celles qui relient l'art, la science et les technologies du monde contemporain.

Le Grenier à sel existe grâce au **fonds de dotation EDIS**, organisme d'intérêt général créé par le mécène philanthrope Régis Roquette et dont la vocation est de soutenir et diffuser les pratiques artistiques émergentes.

— CONTACT PRESSE

Pauline Grison

Tél : +33 (0)6 28 05 56 57

p.grison@legrenierasel-avignon.fr

legrenierasel-avignon.fr

MÉCÈNES ET PARTENAIRES DE CETTE ÉDITION 2023



LE GRENIER À SEL EST UN LIEU INITIÉ ET SOUTENU PAR LE FONDS DE DOTATION EDIS

