



Berlioz Trip Orchestra

Un parcours immersif

au cœur de la symphonie fantastique de Berlioz



Faisant écho à son spectacle *Berlioz Trip Orchestra*, et avec l'objectif de sensibiliser tous les publics à la musique classique de manière interactive et participative, la compagnie Les Clés de l'écoute développe un parcours immersif qui plongera littéralement les visiteurs au cœur de *La Symphonie fantastique* d'Hector Berlioz.

Ce projet sera présenté pour la première fois du 26 février au 18 mars 2022 à Avignon, avec le Grenier à Sel et l'Orchestre national Avignon-Provence.

Un parcours immersif, grâce à la réalité augmentée

Ce parcours interactif et participatif a pour socle l'expérience en réalité augmentée BERLIOZ TRIP AR, développée par la compagnie – en coproduction avec la maison de création numérique Sonic Solveig.

Le parcours, conçu avec le Grenier à Sel, proposera aux visiteurs une déambulation physique et acoustique au cœur de la *Symphonie fantastique*. Orchestre interactif, projections audios et vidéos, et donc expérience en réalité augmentée avec sons spatialisés sont convoqués et offriront aux publics la possibilité d'incarner Hector Berlioz et de (re)composer ce chef d'œuvre musical ! Des ateliers de bodyclapping et de slam ponctueront également le parcours, créant des ponts entre monde réel et monde numérique.

Un projet pour tous les publics

Grâce au soutien du Département de Vaucluse dans le cadre du dispositif *Collèges au concert*, le parcours sera proposé à environ 900 collégiens (50 classes issues de 25 établissements), qui assisteront par la suite aux représentations du spectacle les 31 mars et 1er avril 2022 à l'Auditorium du Thor.

Des créneaux de visite seront également réservés pour le tout public : le samedi 26 février et les mercredis 2, 9 et 16 mars de 14h à 18h (entrée libre et gratuite).

Un tarif préférentiel sera proposé aux visiteurs pour la représentation tout public du spectacle, le 2 avril 2022 à 16h, à l'Opéra Grand Avignon.

Une collaboration unique entre 3 structures complémentaires

La rencontre entre l'Orchestre national Avignon-Provence et la compagnie Les Clés de l'écoute a eu lieu en 2018. Après *Les Danses de Galanta* et *La véritable histoire de Casse-Noisette*, *Berlioz Trip Orchestra* est le troisième projet entre les deux structures.

Le Grenier à sel est un lieu d'effervescence culturelle, dont la programmation défend et promeut le croisement entre les disciplines artistiques.

La collaboration entre nos trois structures culturelles nous a semblé évidente, avec le projet *Berlioz Trip Orchestra*, qui mêle musique, arts numériques et sensibilisation culturelle.

Contacts

Clément Pierkiel - Les Clés de l'écoute

Administrateur

clement@lesclesdelecoute.org

Tél. 06 45 51 75 01

Pauline Grison - Le Grenier à Sel

Administration et communication

p.grison@legrenierasel-avignon.fr

Tél. 06 28 05 56 57

Marie-émilie Coste - Orchestre national Avignon-Provence

Attachée de presse

presse@orchestre-avignon.com

Tel. 06 87 13 41 99