



La Ronde, Boris Charmatz, un film de J. Condemine - Photo (c) Damien Meyer

AUTOUR DES HIVERNALES AU GRENIER À SEL - AVIGNON

Après l'installation hEARt présentée en février 2020, le Grenier à sel renoue avec le Festival de danse *Les Hivernales* avec une programmation mettant à l'honneur les artistes invités de cette 44ème édition.

Du 5 au 12 février 2022

Dans le cadre de la programmation des Hivernales, Le Grenier à sel accueille Books on the moove pour des siestes-lectures et écoute de playlists, à poursuivre avec des projections de films sur le chorégraphe Boris Charmatz.

BOOKS ON THE MOOVE : SIESTES-LECTURES ET PLAYLISTS (du 5 au 7 février)

Cette librairie nomade est dédiée à la recherche en danse et diverses pratiques du corps en mouvement. Là où elle s'installe, elle devient lieu d'échanges, de rencontres informelles, et de discussions.

Siestes-lectures : dans des chaises longues, à une ou plusieurs voix, autour d'un seul ouvrage ou de plusieurs extraits, les auditeurs reçoivent les textes dans un état de demi-sommeil, propice à la circulation des mots dans le corps. S'assoupir... ou pas. Les 5, 6 et 7 février à 14h (durée : env. 1h) : Entrée libre – places limitées

Playlists : installation sonore en continu, avec des lectures au creux de l'oreille à choisir au grès de ses envies pour une appréhension intime du livre de danse. Les 5, 6 et 7 février de 14h à 18h : Entrée libre

PROJECTIONS : LA RONDE ET TANZGRUND DE BORIS CHARMATZ

Artiste phare de cette édition des Hivernales, le chorégraphe Boris Charmatz est mis à l'honneur au Grenier à sel avec la projection de deux films documentaires sur deux de ses projets les plus récents.

La Ronde, de Boris Charmatz (2021) - Un film de J. Condemine (durée : 90')

Le 16 janvier 2021, durant 12 heures, du petit matin à la nuit tombée, des duos imbriqués se sont enchaînés, formant une boucle répétée quatre fois sans discontinuer. Le film restitue cette traversée durant laquelle 20 artistes se passent le relais. À la manière d'un virus en temps de pandémie, c'est ici le désir qui se transmet.

Tanzgrund, de Boris Charmatz (2020) - Un film de C. Vayssié (durée : 40')

Dans le cadre du festival Theater Spektakel 2019 à Zürich, Boris Charmatz a mis à l'épreuve du réel les idées de [terrain], sa nouvelle structure après le Musée de la danse. César Vayssié a filmé les échauffements, les workshops, les spectacles, le dance-floor et les improvisations qui ont composé cette occupation de la prairie au bord du lac de Zürich pendant trois semaines.

Projections en continu du 5 au 12 février de 14h à 18h : entrée libre



La Ronde, Boris Charmatz, un film de J. Condemine
Photo (c) Laurent Philippe



Tanzgrund, de Boris Charmatz, un film de César Vayssié



La Ronde, de Boris Charmatz - Un film documentaire de Julien Condemine
Photo (c) Damien MEYER

NOTRE PROCHAIN GRAND RDV

LA MÉCANIQUE DU TRAIT

Quand la main s'efface

Une exposition réunissant 11 artistes pour célébrer la richesse du dessin contemporain, de Véra Molnar à Adrien & Claire, en passant par Anti-VJ ou Christophe Monchalin.

Fresque murale augmentée, dessin génératif, projections, réalité virtuelle ou encore livre pop-up en réalité augmentée... les dessins exposés montreront le glissement de la main vers l'écran, et vice-versa.

Du 2 avril au 25 juin 2022 au Grenier à sel

ET POUR PATIENTER :

Du 26 février au 18 mars

Parcours immersif au cœur de la symphonie fantastique de Berlioz, en partenariat avec l'Orchestre National Avignon Provence

Les 18 et 19 mars

Impromptus scientifiques, des conférences spectaculaires où l'art rencontre la science... et inversement

LE GRENIER À SEL

2 rue du Rempart Saint-Lazare

84000 Avignon

Tél. 04 32 74 05 31

accueil@legrenierasel-avignon.fr

CONTACT PRESSE

Pauline Grison

TI : 06 28 05 56 57

p.grison@legrenierasel-avignon.fr

legrenierasel-avignon.fr

Le Grenier à sel est un **monument historique réhabilité** par **Jean-Michel Wilmotte** et aujourd'hui dédié aux nouvelles formes d'expression artistiques, celles qui relient l'art, la science et les technologies du monde contemporain. Il existe grâce au **fonds de dotation EDIS**, organisme d'intérêt général créé par le mécène philanthrope Régis Roquette.



EDIS

LE GRENIER À SEL EST UN LIEU INITIÉ ET SOUTENU
PAR LE FONDS DE DOTATION EDIS