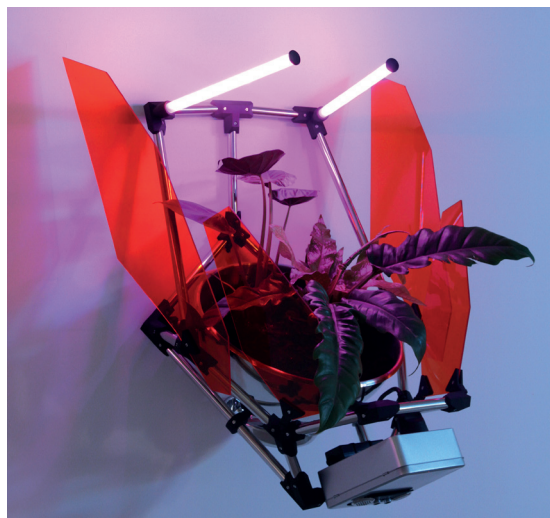




Donatien Aubert, Les jardins cybernétiques, 2020

EXPOSITION
CE QUE DISENT LES PLANTES

EXPOSITION COLLECTIVE

7 OCTOBRE - 22 DÉCEMBRE 2023

AU GRENIER À SEL - AVIGNON

Visite presse : vendredi 6 octobre à 14h30

A l'automne 2023, le Grenier à sel s'associe à la célébration nationale du bicentenaire de la naissance du naturaliste Jean-Henri Fabre avec une exposition qui fera dialoguer créations contemporaines, herbiers anciens et ouvrages scientifiques.

Donatien AUBERT
Karl BLOSSFELDT
Betty BUI
Miguel CHEVALIER
Thierry COHEN
Jean COMANDON
Valère COSTES

Jérémy GRIFFAUD
Fabrice HYBER
Benjamin JUST
Laurent PERNOT
Sabrina RATTÉ
Max REICHMANN
aurèce vettier

14 artistes sont conviés à porter un regard sur le végétal : entre éloge de la beauté, célébration de la vie des plantes et volonté de préserver la biodiversité, les interventions artistiques rendront au vivant sa part de trouble et d'essentiel.

Au total, près d'une trentaine d'œuvres dessineront un parcours autour de trois axes - célébrer, conserver, recréer - depuis les herbiers scientifiques de Jean-Henri Fabre, l'atlas racinaire de la naturaliste Lore Kutschera aux fictions végétales de Valère Costes, des herbiers numériques de Miguel Chevalier aux jardins cybernétiques de Donatien Aubert...

L'exposition se tiendra au Grenier à sel à Avignon, bâtiment classé au titre des monuments historiques et réaménagé par Jean-Michel Wilmotte en lieu d'exposition. Le Grenier à sel donne à voir des formes artistiques émergentes, croisant l'art, les nouvelles technologies et les sciences.



Sabrina Ratté, Floralia, 2021
Série de vidéos sur papier peint



Miquel Chevalier, Metanature IA, 2023
Projection vidéo

— INFOS PRATIQUES

7 octobre - 22 décembre 2023
Entrée libre

LE GRENIER À SEL
2 rue du Rempart Saint-Lazare
84000 Avignon
Tél. 04 32 74 05 31

— CONTACT PRESSE

Pascal Scuotto
Tél : +33 (0)6 11 13 64 48
pascal.scuotto@gmail.com

Visite presse : vendredi 6 octobre à 14h30



Jérémy Griffaud, The origin of things, 2022
Réalité virtuelle, peinture et sculpture

legrenierasel-avignon.fr

EDIS LE GRENIER À SEL EST UN LIEU INITIÉ ET
FONDS DE DOTATION SOUTENU PAR LE FONDS DE DOTATION EDIS

LE GRENIER À SEL

Cette exposition est présentée au **Grenier à sel**, monument historique réhabilité par Jean-Michel Wilmotte et aujourd'hui dédié aux formes d'expression artistiques qui relient l'art, la science et les technologies du monde contemporain.

Le Grenier à sel existe grâce au **fonds de dotation EDIS**, organisme d'intérêt général qui a fêté ses 10 ans en 2022. Créé par le mécène philanthrope Régis Roquette, EDIS a vocation à soutenir et diffuser les pratiques artistiques émergentes (production d'œuvres ou d'expositions, accueil d'artistes en résidence, développement de formes de médiation culturelle innovantes...).

