

EXPOSITION

ET POURTANT ELLE TOURNE !

SAMUEL ROUSSEAU

18 MARS - 17 JUIN 2023

AU GRENIER À SEL - AVIGNON

Visite presse : vendredi 17 mars à 14h



Révolution virale (2021)

L'exposition **ET POURTANT ELLE TOURNE !** propose de revenir sur le foisonnant itinéraire artistique de Samuel Rousseau et de découvrir ses pièces les plus emblématiques au regard de ses nouvelles créations comme « *Sous les jupes de la voie lactée* » (2023), installation vidéo monumentale spécialement créée pour l'exposition.

Près d'une quarantaine d'œuvres dessinent un parcours en deux temps. Du vacarme assourdissant des mégaloilles à la magie des cycles de la nature, les installations de l'artiste jouent sur l'illusion, entre un objet réel et une image vidéo, souvent fragile mais toujours poétique.

VIDÉOS - SCULPTURES - DESSINS - INSTALLATIONS

UN REGARD IRONIQUE ET POÉTIQUE SUR LE MONDE CONTEMPORAIN

A travers une alliance entre technologies de l'image, et objets recyclés, l'artiste met en scène les fracas du monde moderne face au temps infini de l'univers avec une forte dose d'humour et une certaine poésie narrative. La surconsommation et les média de masse, l'aliénation de l'homme, la place envahissante des technologies et l'élan vital de la nature nourrissent ses œuvres qui expriment une forme de révolte tout en demeurant légères et drôles en apparence.

— INFOS PRATIQUES

Du 18 mars au 17 juin 2023
Entrée libre

LE GRENIER À SEL
2 rue du Rempart Saint-Lazare
84000 Avignon
Tél. 04 32 74 05 31

— CONTACT PRESSE

Pauline Grison
Tél : +33 6 28 05 56 57
p.grison@legrenierasel-avignon.fr

Visite presse : vendredi 17 mars à 14h

SAMUEL ROUSSEAU

Passionné de sciences et de culture populaire, virtuose de l'image et de la programmation informatique, Samuel Rousseau se fait remarquer en 2003 à la Nuit Blanche à Paris avec une création monumentale : l'image vidéo d'un géant pris au piège dans le Théâtre de la Gaité Lyrique. Nommé pour le prix Marcel Duchamp en 2011, il enchaîne les expositions en France et à l'étranger. Ses œuvres ont intégré des institutions de référence à travers le monde et de grandes collections privées.



< Petit con (2021)



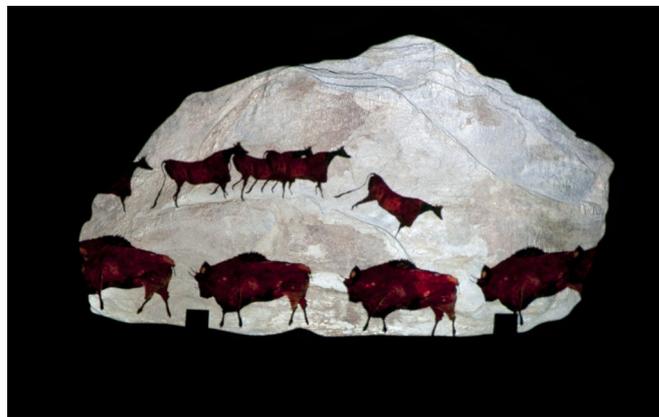
^ Palette (2022)

< Bouteille à la mer (2021)



SOUS LES JUPES DE LA VOIE LACTÉE

Installation vidéo monumentale (2023)



PAYSAGE RUPESTRE

Vidéo mapping sur lauze et acier (2017)



L'ARBRE ET SON OMBRE

Vidéo mapping sur châtaignier (2009)



SOUPE COSMIQUE

Vidéoprojection (2020)

legrenierasel-avignon.fr

EDIS
FONDS DE DOTATION

LE GRENIER À SEL EST UN LIEU INITIÉ ET
SOUTENU PAR LE FONDS DE DOTATION EDIS

LE GRENIER À SEL

Cette exposition est présentée au Grenier à sel, monument historique réhabilité par Jean-Michel Wilmotte et aujourd'hui dédié aux formes d'expression artistiques qui relient l'art, la science et les technologies du monde contemporain.

Le Grenier à sel existe grâce au fonds de dotation EDIS, organisme d'intérêt général qui a fêté ses 10 ans en 2022. Créé par le mécène philanthrope Régis Roquette, EDIS a vocation à soutenir et diffuser les pratiques artistiques émergentes (production d'œuvres ou d'expositions, accueil d'artistes en résidence, développement de formes de médiation culturelle innovantes...).

