

DU SEL AU PIXEL FESTIVAL - 5^{ÈME} ÉDITION

16 - 24 SEPTEMBRE 2022
Projections gratuites
Courts et moyens métrages

Chaque année, le Grenier à sel propose en septembre un rendez-vous autour de l'image sous toutes ses formes. Pour cette 5^{ème} édition, DU SEL AU PIXEL propose une programmation de films de jeunes auteurs-réalisateurs qui se sont distingués par l'originalité de leurs créations.

Cette édition particulière, qui coïncide avec les 10 ans du Fonds de dotation EDIS et les Journées européennes du patrimoine, s'adresse à un public large, avec des courts-métrages d'animation pour le jeune public et des moyens métrages documentaires pour un public plus averti.

UNE ÉDITION PARTICULIÈRE : LES 10 ANS DU FONDS DE DOTATION EDIS

EDIS, organisme de mécénat culturel qui est à l'initiative de la transformation de l'ancien Grenier à sel d'Avignon en lieu d'art contemporain dédié au champ art, science et technologies, fêtera cette année ses 10 ans. Pour célébrer cet engagement au service de la création artistique, la programmation met à l'honneur de jeunes auteurs-réalisateurs avec une sélection de courts-métrages d'animation de l'École des Nouvelles Images et une rétrospective du Prix Émergences de la SCAM.

DES FILMS REMARQUÉS PAR LES OSCARS !

Plusieurs films présentés ont été remarquables ou distingués par des prix internationaux, notamment :

. *Swatted* (2018, Ismaël Chandoudis) : ce film documentaire sur des joueurs de jeux vidéo en ligne, graphiquement sublime, a été sélectionné dans la shortlist des Oscars 2019 ; son réalisateur a reçu le César 2022 du meilleur court-métrage documentaire.

. *Hors-piste* (promotion 2019 de l'École des Nouvelles Images), ce court-métrage d'animation a été sélectionné dans la shortlist des Oscars 2020 ; si l'aventure américaine s'était arrêtée aux portes de la finale, *Hors Piste* a depuis été sélectionné dans pas moins de 21 festivals internationaux.

UNE SÉLECTION POUR TOUS LES PUBLICS

Les projections sont gratuites et s'adressent à un public large, des plus jeunes aux plus connaisseurs.

Les courts-métrages d'animation de l'École des Nouvelles Images, proposant de belles histoires un peu loufoques qui prennent des tours inattendus, raviront les enfants à partir de 6 ans et leurs familles.

Les moyens-métrages lauréats du Prix Émergences s'adressent plutôt à un public curieux de découvrir le regard de jeunes auteurs sur nos sociétés actuelles. Citons entre autres Gabrielle Stemmer pour *Clean With me After Dark*, qui retrace un étrange phénomène où de jeunes femmes postent sur Youtube des vidéos d'entretien ménager, ou *Jouons à la Guerre*, documentaire d'Ugo Arzac qui suit à Taïwan un groupe fasciné par la Seconde Guerre Mondiale, évoluant dans un univers paradoxal où les conflits deviennent prétextes à l'interaction sociale et au loisir.

DES VISITES POUR LES JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

Les 17 et 18 septembre, des visites commentées du Grenier à sel, classé aux Monuments historiques et réhabilité par l'architecte Jean-Michel Wilmotte, sont proposées en continu, en parallèle des projections.

INFOS PRATIQUES

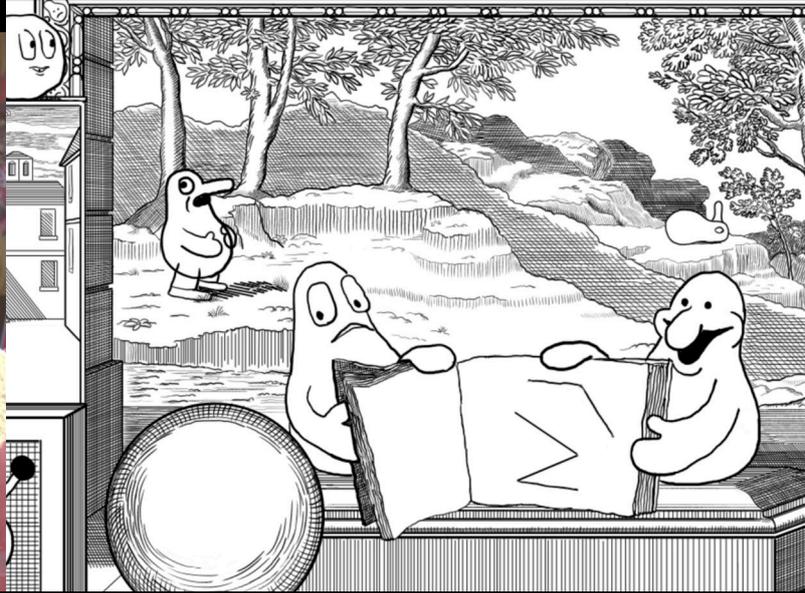
Du 16 au 24 septembre au Grenier à sel
Entrée libre, sans réservation
Programme détaillé : legrenierasel-avignon.fr
2 rue Rempart Saint-Lazare / Tél. 04 32 74 05 31

— CONTACT PRESSE

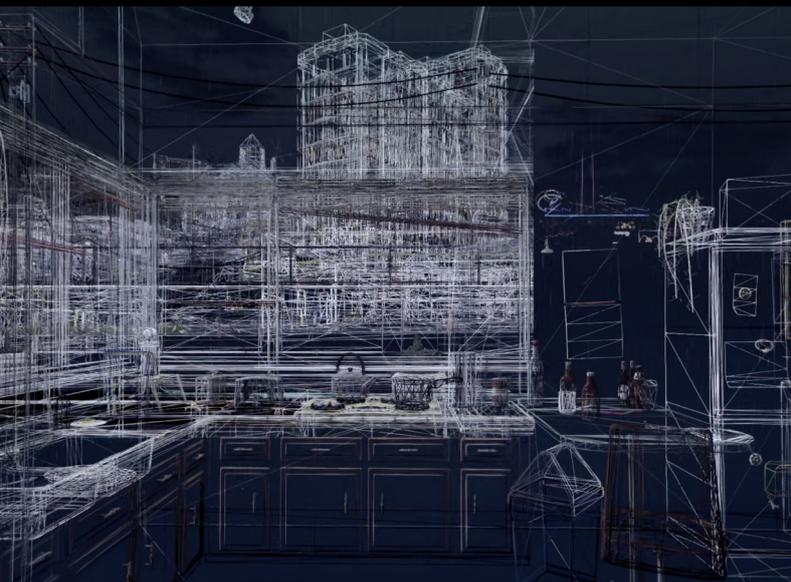
Pauline Grison - Tél : +33 6 28 05 56 57
p.grison@legrenierasel-avignon.fr



HORS PISTE (2018, 6') - Deux sauveteurs atteignent le sommet d'une montagne en hélicoptère pour secourir un skieur, mais tout ne se passe pas comme prévu...



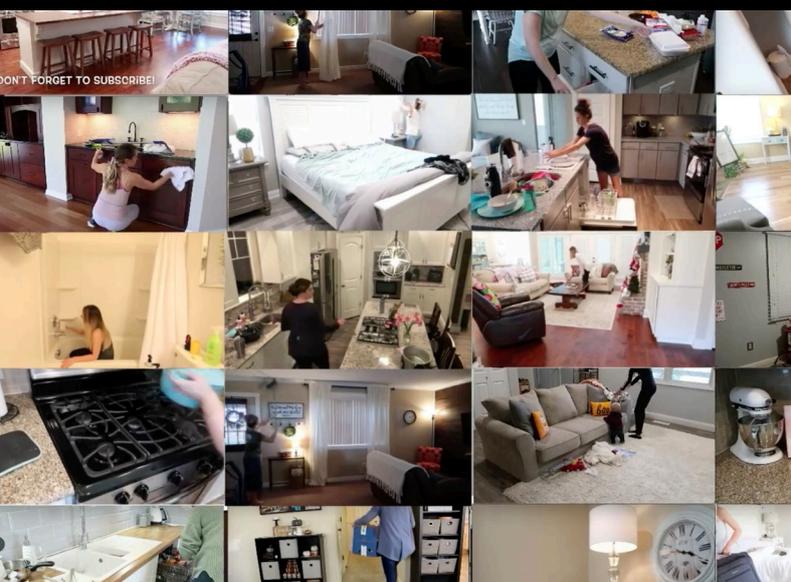
TEMPLATE MESSAGE (2019, 11') - Dans un chaos de signes en liberté, le plaisir du dessin survit à toutes les destructions.



SWATTED (2018, 21') - Une plongée dans le «swatting», phénomène de cyberharcèlement qui menace la vie des joueurs en ligne à chaque partie.



SOUS LA GLACE (2019, 6') - Sur un lac, un héron pêche alors que l'hiver s'installe.



CLEAN WITH ME AFTER DARK (2020, 21') - Un desktop documentaire qui interroge l'envers du décor d'un étrange phénomène de mode sur Youtube.



Le Grenier à sel transformé en salle de projection pour **DU SEL AU PIXEL**

CONTACT PRESSE

Pauline Grison - Tél : +33 6 28 05 56 57
p.grison@legrenierasel-avignon.fr