

L'ODYSÉE MUSICALE DU CERVEAU

PROGRAMME DÉTAILLÉ DES RENCONTRES

MERCREDI 12 MARS À 17H

LA MUSIQUE FACE AUX GRANDS DÉFIS DE L'ÉDUCATION

Les études neuroscientifiques montrent que deux heures de musique hebdomadaires à l'école augmentent les compétences cognitives et sociales des enfants et facilitent leur réussite scolaire dans de nombreuses matières (dont les mathématiques et le français). La musique permettrait également de réduire le décrochage des enfants en difficulté, ce qui contribuerait à limiter le coût économique considérable de l'échec scolaire. L'objectif de cette rencontre sera de discuter de ces découvertes en présence des responsables académiques de l'éducation nationale, et des familles et d'envisager les meilleurs dispositifs pour musicaliser l'éducation des générations à venir.

Avec : Bruno Stisi, Inspecteur Académique Régional Académie de Nice, Flavien Boy, Chef d'orchestre

JEUDI 13 MARS À 17H

LA MUSIQUE FACE AUX GRANDS DÉFIS DE L'ENTREPRISE

L'entreprise est, après le domicile et les moyens de transport, le 3^{ème} lieu d'écoute de la musique. Depuis les work songs, elle est une compagne de travail qui peut contribuer non seulement au bien être en entreprise, mais aussi à sa performance. Comment penser aujourd'hui l'utilisation de la musique dans le monde du travail comme instrument de transformation managériale pour favoriser le bien-être individuel, la réduction du stress, la motivation, l'adoption de comportements responsables, la cohésion, le management collaboratif et l'identité de marque vers l'excellence ? Nous aborderons ces questions au regard des études neuroscientifiques actuelles, des sciences comportementales et plus particulièrement du «nudge».

Avec : Frédéric Parmentier, professeur de Nudge-music management à l'ICN, Isabelle Collin, directrice de la Nudge Unit de la SNCF et David Shabtaï, CEO de l'Agence Glanum

VENDREDI 14 MARS À 17H

LA MUSIQUE FACE AUX GRANDS DÉFIS DE LA SANTÉ

Le vieillissement cérébral de la population et les pathologies du cerveau, dont celles induites par les contraintes de la vie moderne, constituent l'un des défis majeurs des sociétés occidentales. Les études scientifiques ont montré les apports permis par la musique dans la prise en charge des pathologies neurodégénératives (Alzheimer, Parkinson) ou consécutives à diverses atteintes cérébrales (aphasie, apraxie), des douleurs chroniques et des privations sensorielles. En présence du Président de la Haute Autorité de Santé et de médecins, nous débattons des implications que ces travaux peuvent avoir sur la prise en charge des patients, sur les stratégies de rééducation ou de remédiation cognitive et sur les politiques de prévention de ces pathologies dans la population générale.

Avec : Lionel Collet, Président de la Haute Autorité de Santé, Gérard Mick, neurologue au CHU de Grenoble Lyon

SAMEDI 15 MARS À 17H

LA MUSIQUE FACE AUX GRANDS DÉFIS DE LA FORMATION DES MUSICIENS

La musique a des effets bénéfiques sur le cerveau, dans la mesure cependant où elle est pratiquée avec certaines précautions durant l'apprentissage et pendant la pratique du métier de musicien. Les travaux neuroscientifiques actuels peuvent-ils contribuer à repenser l'apprentissage de la musique depuis l'enfance jusqu'à l'encadrement de la pratique professionnelle des experts ? La table-ronde abordera ces questions en interaction avec des responsables de conservatoires, des directeurs d'orchestre, et en s'appuyant sur les expériences anglo-saxonnes de «healthy conservatoires» et «coaching units».

Avec : Patrick Pouget, directeur du CRR de Montpellier, Aude Portalier, directrice du CRR de Marseille, Mickaël Le Padan, directeur du CRR Grand Avignon