

EXPOSITION « LUDWIG VAN – ÉCOUTER POUR S'ENTENDRE »

OUVERTURE EN NOCTURNE

AVEC CONCERT D'UN ENSEMBLE DE TROMBONES DU CONSERVATOIRE

MERCREDI 12 JUIN 2024 - LA NOCTURNE DU GRENIER À SEL

Après la Silent Party organisée par les étudiants de l'association Culture.com en avril, le Grenier à sel ouvre une nouvelle fois ses portes à un partenaire tout proche, pour la dernière nocturne de l'exposition Ludwig Van - Écouter pour s'entendre. **La soirée sera en effet placée sous le signe de la musique, avec un concert d'un Ensemble de trombones des élèves du Conservatoire à rayonnement régional Grand Avignon. Sous la conduite de leur professeur Antoine Gourlin, les 20 trombonistes interpréteront un programme musical varié, allant de l'Hymne à la joie (évidemment) aux Beach Boys en passant par Deep Purple et Pharell Williams !**

Le programme de la soirée :

18h30 : Ensemble de trombones au cœur des espaces d'exposition

19h30 : Visite commentée de l'exposition « Ludwig Van - Écouter pour s'entendre »

En continu de 18h à 21h : accès libre aux espaces d'exposition

Entrée libre, sans réservation

L'EXPOSITION «LUDWIG VAN - ÉCOUTER POUR S'ENTENDRE» : DERNIERS JOURS

Jusqu'au 15 juin, du mercredi au samedi de 14h à 18h

Nocturne le 12 juin jusqu'à 21h

À partir de l'expérience de ce génie hors norme, à la fois sourd et isolé socialement, mais aussi compositeur de l'«Ode à la joie» qui deviendra l'hymne européen, l'exposition «LUDWIG VAN - Écouter pour s'entendre» explore les différentes facettes de l'écoute. Qu'elle soit physiologique, mentale, sociale ou politique, elle est omniprésente en chacun de nous. Savons-nous écouter ? A-t-on besoin de s'écouter pour mieux s'entendre ? Et si nous étions sourds sans le savoir ? Le parcours d'exposition entraîne le visiteur au cœur de l'écoute et de ses multiples dimensions, en interrogeant sa propre perception des sons et des autres.

2 rue rempart Saint-Lazare, Avignon
04 32 74 05 31

— CONTACT PRESSE

Pauline Grison

Tél : +33 (0)6 28 05 56 57

p.grison@legrenierasel-avignon.fr

legrenierasel-avignon.fr



Dans l'exposition, expérimentations d'écoute par conduction osseuse et cornets acoustiques (cf. kit visuels HD)